

*Les membres du Comité directeur :*

*L'École de Nancy à sa création en 1901 :  
Les titres, fonctions et professions  
sont ceux mentionnés  
dans les statuts de 1901.*

**Émile GALLÉ,**  
céramiste, fabricant de meubles,  
maître de verreries ;  
*président du Comité directeur  
et de l'Association.*

**Antonin DAUM,**  
maître de verreries ;  
*vice-président du Comité  
directeur et de l'Association,  
trésorier.*

**Louis MAJORELLE,**  
fabricant de meubles ;  
*vice-président du Comité  
directeur et de l'Association.*

**Eugène VALLIN,**  
fabricant de menuiseries d'art ;  
*vice-président du Comité directeur  
et de l'Association, secrétaire.*

**Charles ANDRÉ,**  
architecte, ancien président  
de la Société des Arts décoratifs  
de Nancy ;

**Émile ANDRÉ,**  
architecte ;

**Henri BERGÉ,**  
professeur d'art décoratif  
à l'École professionnelle de l'Est ;

**Oscar BERGER-LEVRAULT,**  
imprimeur d'art ;

**Albert BERGERET,**  
imprimeur d'art ;

**Charles-Désiré BOURGON,**  
architecte départemental,  
président de la Société  
des architectes de l'Est ;

**Ernest BUSSIÈRE,**  
statuaire ;

**Paul CHARBONNIER,**  
architecte  
des Monuments historiques ;

**Alfred FINOT,**  
statuaire ;

**Émile FRIANT,**  
peintre ;

**Charles FRIDRICH,**  
directeur de la Maison d'Art  
Lorraine, décorateur sur tissus ;

**Camille GAUTHIER,**  
meubles d'art ;

**Émile GOUTIERE-VERNOLLE,**  
directeur de la *Lorraine artiste* ;

**Jacques GRUBER,**  
professeur d'art décoratif  
à l'École des Beaux-Arts ;

**Louis GUINGOT,**  
décorateur ;

**Henry GUTTON,**  
architecte décorateur ;

**Robert HERBORN,**  
directeur de l'École  
professionnelle de l'Est ;

**Louis HESTAUX,**  
peintre décorateur ;

**KAUFFER,**  
joaillier ;

**Edmond LOMBARD,**  
professeur de dessin au lycée ;

**Henry MOROT,**  
serrurier d'art ;

**Émile NICOLAS,**  
critique d'art ;

**Victor PROUVÉ,**  
peintre, statuaire, décorateur ;

**Paul ROYER,**  
imprimeur d'art ;

**Georges-Léon SCHWARTZ,**  
meubles d'art ;

**Paul SOURIAU,**  
professeur à l'Université  
de Nancy, critique d'art ;

**Robert STEINHEIL,**  
imprimeur d'art ;

**Michel THIRIA,**  
peintre verrier ;

**Lucien WEISSENBURGER,**  
architecte ;

**Lucien WIENER,**  
conservateur du Musée lorrain.

Le bureau et le comité directeur  
de l'École de Nancy  
après la modification des statuts  
le 15 décembre 1904 :

Victor PROUVÉ,  
*président*  
Antonin DAUM,  
Louis MAJORELLE  
et Eugène VALLIN,  
*vice-présidents remplissant  
les fonctions de secrétaire  
et de trésorier.*

*Les membres du Comité directeur :*

Charles ANDRÉ,  
Édouard BOUR,  
Charles FRIDRICH,  
Jacques GRUBER,  
Louis HESTAUX,  
André KAUFFER,  
Charles de MEIXMORON,  
Émile NICOLAS.

*Bien que n'appartenant pas officiellement  
au Comité directeur de l'École de Nancy,  
de nombreuses personnalités ont innové  
selon ses principes ou simplement  
adopté son style.*

*Dans cet ensemble éclectique, on peut citer :*

Lucien BENTZ,  
architecte ;  
Georges BIET,  
architecte ;  
Louis BURTIN,  
sculpteur ;  
Jules CAYETTE,  
décorateur, modeleur, sculpteur ;  
Fernand CÉSAR,  
architecte ;  
Pierre Roger CLAUDIN,  
peintre, décorateur ;  
Alphonse CYTÈRE,  
ingénieur, industriel ;  
André DELATTE,  
verrier ;  
Justin FERREZ,  
ébéniste ;  
Eugène GATELET,  
sculpteur, modeleur ;  
Victor GUILLAUME,  
sculpteur, peintre ;  
Henri GUTTON,  
ingénieur-architecte ;

Aloÿs HERMANN,  
sculpteur, décorateur ;  
Joseph HORNECKER,  
architecte ;  
Albert HOREL,  
dessinateur en ameublement,  
modeleur, peintre ;  
Joseph JANIN,  
peintre-verrier ;  
Louis LANTERNIER,  
architecte ;  
Louis MARCHAL,  
architecte ;  
Camille MARTIN,  
décorateur, peintre ;  
Alexandre MIENVILLE,  
architecte ;  
Joseph MOUGIN,  
sculpteur, céramiste ;  
Pierre MOUGIN,  
céramiste ;  
Les frères MULLER,  
verriers ;  
Gaston MUNIER,  
architecte ;  
Laurent NEISS,  
ébéniste ;  
Paul NICOLAS,  
décorateur sur verre ;  
Charles PECCATTE,  
décorateur, peintre ;  
Adrien RECOUVREUR,  
pharmacien, peintre ;  
Henri SUHNER,  
décorateur, ferronnier,  
peintre, sculpteur ;  
Émile SURMELY,  
sculpteur ;  
Émile TOUSSAINT,  
architecte ;  
Auguste VALLIN,  
sculpteur ;  
Albert VAUTRIN,  
sculpteur ;  
Amalric WALTER,  
céramiste, verrier ;  
René WIENER,  
libraire, relieur ;  
Ernest WITTMANN,  
sculpteur ;  
Léopold WOLFF,  
sculpteur, décorateur.

*L'École de Nancy  
a profité de soutiens intellectuels  
hors du Comité directeur :*

René d'AVRIL  
(pseudonyme de Léon MALGRAS),  
poète, critique ;  
Émile BADEL,  
journaliste ;  
Jean-Baptiste dit  
Eugène CORBIN,  
directeur de grands magasins,  
commanditaire,  
fondateur de la revue  
*Art et Industrie* ;  
Émile HINZELIN,  
journaliste, poète ;  
Émile JACQUEMIN,  
architecte, journaliste ;  
Jacques TURBIN  
(pseudonyme de Charles KELLER),  
ingénieur, commanditaire ;  
Abbé Eugène MARTIN ;  
Roger MARX,  
critique d'art ;  
Jules RAIS  
(pseudonyme de Jules NATHAN,  
cousin de Roger MARX),  
critique d'art ;  
Charles TENIB  
(anagramme de Charles BINET),  
médecin, critique d'art.