

Musée de la Guerre de 1870
et de l'Annexion
Gravelotte



CONFÉRENCES

LES MERCREDIS DE
L'HISTOIRE

« ARTS ET GUERRE :
UN SECOND EMPIRE EN MOUVEMENT »
par Paul Perrin, **mercredi 18 avril**, 20h00

Paul Perrin, Conservateur des peintures du Musée d'Orsay vient présenter les arts du Second Empire tout en montrant à quel point ceux-ci montrent une montée des belligérences de Napoléon III. À compter des années 1865, les arts montrent le déclin et la perte du Second Empire : les sujets guerriers se démultiplient, l'Empereur a besoin de mettre en avant sa force et son courage.

Paul Perrin est conservateur au Musée d'Orsay. Commissaire des expositions « *Splendeurs du Second Empire* » et « *Frédéric Bazille* » il a étudié de près les questions liées à l'histoire de Napoléon III et de sa cour.

« LA RÉSISTANCE GAULOISE »
par Hélène Jagot, **mercredi 13 juin**, à 20h00

L'avènement de la III^e République entraîne une volonté de revanche des Français sur l'Empire Allemand. On ressort alors les récits mythologiques permettant de mettre en avant la force de « nos ancêtres les Gaulois » que le début du XIX^e siècle vient de redécouvrir. Leur image s'affiche alors partout dans le quotidien des français. **Hélène Jagot** est directrice des musées de la Roche sur Yon.

Docteur en Histoire de l'art, elle a étudié la question de l'utilisation des figures mythologiques et mythiques dans la peinture du XIX^e siècle. À ce titre, elle a participé en 2014 à la conception de l'exposition sur les Gaulois au musée de Clermont-Ferrand.

« BATAILLES D'ART D'ART ! »

par Laurent Thurnherr, **jeudi 20 septembre**,
à 20h00

La guerre de 1870 a énormément inspiré les artistes de la fin du XIX^e siècle et ceux des premières années du 20^e siècle. Que ce soit au Salon de Paris, ou à l'exposition Universelle de 1879 au sein du pavillon d'Alsace-Lorraine créé de toute pièce par les organisateurs français, il est question de valoriser les territoires perdus et de montrer à quel point ils sont plus que tout français.

Laurent Thurnherr, responsable du Musée de la Guerre de 1870 & de l'Annexion, viendra présenter le travail des artistes Lorrains entre 1870 et 1914 ainsi que l'influence de la Guerre de 1870 sur l'iconographie mise en place.

« ARMES ET UNIFORMES : ÉLEVER UNE NATION »

par Christophe Pommier, **mercredi 14 novembre**,
à 20h00

L'uniforme et l'armement sont plus que tous les symboles d'une armée mais surtout d'une Nation. Réalisés selon des codes et des traditions, ils permettent de se démarquer et de s'inscrire dans une continuité. En France, le pantalon rouge garant, le fusil Chaspot et le canon à balle restent des éléments forts des combats de 1870-71 et même des premières années de la Première Guerre mondiale.

Christophe Pommier, conservateur au musée de l'Armée à Paris, fera la description de ces costumes et ces armes et fera découvrir leurs secrets. Commissaire de l'exposition France Allemagne qui s'est tenue en 2017 aux Invalides, Christophe Pommier est l'un des meilleurs spécialistes de ces questions.



MUSÉE DE LA GUERRE DE 1870 ET DE L'ANNEXION

11 rue de Metz • 57130 Gravelotte
Tél. 03 87 33 69 40
contact.musee-guerre-70@moselle.fr

CONFÉRENCES

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE



Sur réservation
Tarif : 5 euros

Ouvert du 10 février au 16 décembre 2018
de 10 h à 13h et 14 h à 18 h
Fermeture hebdomadaire le lundi et le 1^{er} mai

© DPP57 - Direction de la Communication - Le programme des conférences est susceptible d'évoluer sans avis préalable
Crédits photos : Fotolia - CD57 - DR - Florent Doncourt - Impression - Imprimerie Départementale