

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

9h15 : Accueil du public

SESSION 4

**LIEUX DE PRODUCTION, MAIN-D'ŒUVRE
ET MUTATIONS PAYSAGÈRES DES TERRITOIRES
TEXTILES**

Président de séance : Pascal RAGGI,
maître de conférences en histoire contemporaine
EA 3945 CRULH – Université de Lorraine

9h30 : Les ouvriers du textile dans les Hautes-Vosges
dans la seconde partie du XX^e siècle
Arnaud MUNSCH, enseignant certifié en Histoire-Géographie

10h00 : « Mon métier à tisser, mon coin de paradis ».
Le tissage à domicile autour de Sainte-Marie-aux-Mines
jusqu'en 1950 : perspective européenne sur une expé-
rience oubliée
Ségolène PLYER, maîtresse de conférences
EA 3400 ARCHE – Université de Strasbourg

10h30 : Questions et pause

11h00 : La transformation du paysage des vallées vosgiennes
du Haut-Rhin sous l'effet de l'industrialisation textile
Frank SCHWARZ, chercheur en patrimoine industriel
Inventaire général du patrimoine culturel – Région Grand Est

11h30 : Le « village-usine » de Kichompré :
un exemple de patrimoine industriel vivant
Julien GINGEMBRE, docteur en Géographie
EA 7304 LOTERR – Université de Lorraine

12h00 : Questions

12h15 : DÉJEUNER LIBRE

SESSION 5

**AVENIRS TEXTILES : ENTRE INDUSTRIE
ET PATRIMOINE**

Présidente de séance : Mireille-Bénédicte BOUVET,
Conservateur en chef du patrimoine
Inventaire général du patrimoine culturel – Région Grand Est

14h00 : Une histoire de fil, entre industrie et patrimoine :
le cas de l'entreprise DMC
Eliane MICHELON, directrice des Archives de Mulhouse

14h30 : Au cœur des musées d'Alsace : pour une meilleure
gestion des collections textiles et une étude renouvelée
des costumes alsaciens traditionnels

Mathilde HUMBERT, Attachée de conservation | Musées
de Haguenau

Nelly KOEBEL, Adjoint du patrimoine en charge des collections
alsaciennes | Musées de Haguenau

Anne WOLFF, Historienne spécialiste des costumes d'Alsace,
gérante de la Maison Bossert à Strasbourg

15h00 : La restauration et le soilage d'une mitre attribuée
à Dom Rocourt, dernier abbé de Clairvaux : un exemple
de valorisation d'une pièce d'ornement liturgique

Nathalie SCHLUCK, restauratrice du patrimoine
Master Conservation-Restauration des Biens Culturels
Paris 1, Panthéon-Sorbonne | Fondation Abegg

15h30 : Questions et pause

16h00 : Le patrimoine du textile dans les marges du Grand Est
(Ardennes, Marne, Haute-Marne, Aube).

Un bilan et des perspectives de recherche

Gracia DOREL-FERRÉ,
agrégée de l'Université et docteur en Histoire – EA 3706 LLSETI
Université de Savoie-Mont Blanc | Présidente de l'Association
pour le Patrimoine Industriel de Champagne-Ardenne

16h30 : La valorisation du patrimoine industriel à travers
le prisme du réseau *Villes et Pays d'art et d'histoire* :
un laboratoire de nouvelles pratiques en médiation culturelle

Cécile MODANESE, animatrice de l'architecture et du patrimoine
Communauté de Communes de la Région de Guebwiller
Doctorante à l'Université de Haute-Alsace

17h00 : Questions

17h15 : Conclusions

Entrée gratuite

Renseignements et inscriptions :
Comité d'Histoire Régionale | Région Grand Est
Place Gabriel Hocquard CS 81004
57036 METZ CEDEX 1
03 87 31 81 45 | chr@grandest.fr | <http://chr.grandest.fr>

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE
COMITÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE

Programme du colloque
**Histoire et patrimoine
textile du Grand Est**
de l'Antiquité au XXI^e siècle

30
novembre
—
1^{er} et 2
décembre
2017



**Husseren-
Wessering
(68)**
—
**Ecomusée
textile**



Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE
COMITÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE

Histoire et patrimoine textile

Objet utilitaire mais également d'apparat, le textile se caractérise par l'ancienneté de sa mise au point, la persistance de sa production, la place sans cesse renouvelée qu'il occupe dans nos sociétés successives.

Cette activité économique a fortement et anciennement marqué certains territoires, particulièrement en France qui est, au début du XX^e siècle, le 2^e producteur mondial. La tradition textile est forte dans les trois territoires qui composent la nouvelle région Grand Est comme le rappellent lieux de médiations d'une part et entreprises industrielles d'autre part.

Les 20 communications aborderont ce thème sur la longue durée, depuis l'Antiquité renseignée par les sources archéologiques jusqu'aux enjeux actuels autour du textile, tant du point de vue industriel que patrimonial. Techniques de production, organisation sociale et urbaine, commerce, pratiques vestimentaires seront autant de thèmes abordés par le panels d'intervenants réunis, professionnels de la recherche, de la conservation, de la restauration ou de la médiation.

JEUDI 30 NOVEMBRE

14h00 : Accueil du public

14h15 : Introduction

Laurent JALABERT,

Président du Conseil scientifique du Comité d'Histoire Régionale
Maître de conférences en histoire moderne
EA 3945 CRUHL – Université de Lorraine

SESSION 1

**DES PRATIQUES TEXTILES RÉVÉLÉES
PAR L'ARCHÉOLOGIE**

Présidente de séance : Jeanne-Marie DEMAROLLE,

professeur émérite en histoire romaine
EA 3945 CRUHL – Université de Lorraine

14h30 : Le textile dans le rituel funéraire du premier âge du Fer.

**L'apport exceptionnel de quelques découvertes anciennes
conservées au Musée historique de Haguenau**

Fabienne MEDARD, docteur en Archéologie
UMR 7044 – CNRS-Université de Strasbourg

Émilie DEMONGIN, régisseur pour les collections archéologiques
Musée historique de Haguenau

**15h00 : Transformer la fibre végétale et produire du fil à la fin
du Haut Empire : le cas de la villa de Grigy à Metz**

Gaël BRKOJEWITSCH, docteur en archéologie
attaché de conservation de patrimoine – Metz Métropole

**15h30 : Une archéologie de la filière textile
chez les Trévires et leurs voisins à partir de la documentation
funéraire (II^e siècle av. J.-C. - II^e siècle ap. J.-C.)**

Jenny KAURIN, conservateur du patrimoine – Service Régional
de l'Archéologie DRAC Centre-Val de Loire | Docteur en archéologie

16h00 : Questions et pause

**16h30 : Visite guidée au choix : musée de Wesserling (1h) /
grande chaufferie (45mn)**

VENDREDI 1^{er} DÉCEMBRE

SESSION 2

PRODUCTION ET PRATIQUES VESTIMENTAIRES

9h15 : Accueil du public

Président de séance : Gérard GIULIATO,
professeur émérite en archéologie médiévale
EA 1132 Hiscant-MA – Université de Lorraine

**9h30 : Tissus et couleurs dans les vêtements liturgiques
en Alsace, Moyen Âge et époque moderne (jusqu'à la guerre
de Trente ans)**

Benoît JORDAN, archiviste-paléographe, docteur en Histoire
EA 7347 HISTARA – École Pratique des Hautes Études

**10h00 : Servir, vivre et paraître : l'habillement des professions
médicales de l'hôpital militaire de Strasbourg à travers leurs
inventaires après décès au XVIII^e siècle**

Paul-André HAVÉ, docteur en Histoire, agrégé d'Histoire-Géographie
Membre associé de l'EA 3400 ARCHE – Université de Strasbourg

10h30 : Questions et pause

**11h00 : Wautrin Jenin, tailleur et valet de chambre de René II
(1473-1508)**

Jean-Christophe BLANCHARD, docteur en Histoire, ingénieur d'études
EA 3945 CRUHL – Université de Lorraine

FOCUS

TERRITOIRE ET INDUSTRIE

**11h30 : Que reste-t-il de l'industrie textile du Massif
des Vosges - 10 ans après ?**

Territoires et paysages d'une activité industrielle recomposée

Simon EDELBLUTTE, professeur des Universités en Géographie
EA 7304 LOTERR – Université de Lorraine

12h00 : Questions

12h15 : DÉJEUNER LIBRE

SESSION 3

PRODUCTION, COMMERCE ET ÉCHANGES

Président de séance : Laurent JALABERT,
maître de conférences en histoire moderne
EA 3945 CRUHL – Université de Lorraine

14h00 : Discours de Pascal MANGIN,
président de la commission Culture – Région Grand Est

**14h30 : Les draperies de la Lorraine du Nord.
Approvisionnement, organisation, commercialisation
(XIII^e-XVII^e siècles.)**

Jean-Marie YANTE, professeur émérite | Université catholique
de Louvain

**15h00 : L'impression sur tissu à Mulhouse au XVIII^e siècle :
une affaire suisse**

Bernard JACQUÉ, docteur en Histoire, agrégé d'histoire
EA 3436 CRESAT – Université de Haute-Alsace
Président de la Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse

**15h30 : Les expositions internationales : une vitrine pour
le textile vosgien (1900-1937)**

Philippe ALEXANDRE, professeur des universités
EA 1103 CEGIL – Université de Lorraine

16h00 : Questions et pause

**16h30 : Visite guidée au choix :
musée de Wesserling (1h) / grande chaufferie (45mn)**

